

Giovanni Guzzo

Nacido en Venezuela de padres de origen Venezolano e Italiano, Giovanni Guzzo se ha establecido como uno de los intérpretes más diversos y carismáticos de nuestra época. Sus éxitos a nivel internacional incluyen conciertos en las más prestigiosas salas incluyendo el Concertgebouw de Amsterdam, KKL de Lucerna, Musikverein en Viena, Wigmore hall en Londres, o el Lincoln centre de la ciudad de Nueva York; y colaborando con prestigiosos músicos como Sir Simon Rattle, Ivan Fischer, Semyon Bychkov, Marin Alsop o Herbert Blomstedt. Su más reciente grabación de las sonatas de Ysaye ha recibido numerosos elogios de la crítica internacional, siendo elegida entre las grabaciones recomendadas por Der Spiegel en Alemania, The Guardian y BBC music Magazine en Inglaterra.

Comenzó sus estudios musicales en Venezuela con el piano a la edad de cinco años y el violín a los seis, bajo las enseñanzas de Emil Friedman y Luis Miguel Gonzales. Con 12 años se convirtió en el violinista más joven en ganar el primer premio en el concurso nacional de violín “Juan Bautista Plaza” en Venezuela, lo cual le llevó a tocar en las más prestigiosas salas de ese país. De ahí, continuó sus estudios en la prestigiosa “Escuela Superior de Música Reina Sofía” de Madrid, y en el año 2002 le fue ofrecida una beca para estudiar en el Royal Academy of Music de la ciudad de Londres, donde recibió su licenciatura y Postgrado en música con los más altos honores bajo las enseñanzas del maestro Maurice Hasson.

Además de sus conciertos como solista y director, Giovanni es un dedicado intérprete de la música de cámara. Desde su llegada a Londres ha colaborado con prestigiosos músicos como Maxim Vengerov, Martha Argerich, Joshua Bell, Sir Colin Davis, Gábor Takács-Nagy, Richard O’neill, Sir Peter Maxwell Davies, los cuartetos “Maggini” y “Takacs”, Gerhard Schulz, Francois Leleux, entre otros. Su talento ha sido reconocido con numerosos premios como el premio a la excelencia de su majestad la Reina Isabel, el premio de su majestad la Princesa Alice, el Manoug Parikian Award, Winifred Solo Violin prize, medalla de Oro en el Marlow Music Festival, Myra Hess award, entre otros.

Giovanni ha tocado en varias ocasiones para la familia Real británica, más recientemente en presencia de Su Majestad la Reina Isabel, tocando el famoso violín Stradivarius “Viotti ex-Bruce”, uno de los más preciados violines Stradivarius en el mundo entero.

Giovanni es concertino de la Camerata Salzburg y concertino invitado de la Sinfónica de Londres (LSO).

Giovanni Guzzo toca un violín Nicola Gagliano de 1759, en préstamo indefinido.