

Paul Solberg

Service: USA, 2010 – Ukraine, 2017

Opening: Tuesday, October 3, 6:30 PM
Schedule: October 3-25, 2017
Address: America House, vul. Mykoly Pymonenka 6

On the occasion of the U.S. Army veteran Shilo Harris' visit to Ukraine, IZOLYATSIA is honored to present ***Service: USA, 2010 – Ukraine, 2017***, a project by the American photographer Paul Solberg, in America House.

The exhibition features portraits of American and Ukrainian military service men taken in 2010 and 2017 respectively. The series stems from Solberg's fascination with the old Polaroid films that start to vanish soon after the photograph was taken, and his encounters with U.S. Army veterans on the streets of New York on the Veterans Day, November 11, 2010. For the photographer, disappearing Polaroid images resonate with the way military service is perceived in the society. Soldiers who put their lives on the line are often left unnoticed by the civilians or denied the importance of their service. Moreover, veterans frequently face stigma after discharge and experience problems with re-socialization and return to normal life. Like their evanescent Polaroid portraits, the soldiers lead a ghostlike existence in their homeland.

Seven years after the New York session, Paul Solberg found the same anguish and precarity in conflict-stricken Ukraine. The photographer's response was, naturally, to invite Ukrainian veterans to a photo shoot and listen to their stories. This way, Solberg created a situation where military service men were once again given an opportunity to open up in front of the camera and reach out to other people.

In the show, photographs go along with short interviews of the Ukrainian military service men who participated in the photo shoot.

The photo shoot in Kyiv was organized in collaboration with the Charity Foundation *Good Scope* and with the support of Lightfield productions photo studio.

Curator:
Kateryna Filyuk

Artist:
Paul Solberg

About the author:

Works by **Paul Solberg** (b. 1969, Minnesota, USA) have been published in Wall Street Journal International, CNN Travel, Interview Magazine, Conde Nast Traveler, and New York Daily News. Originally known for his exquisite still life portraits, Solberg manifests the same sensitivity in his human subjects, photographing today's legendary artist Ai Wei Wei, and his haunting portraits in *Service* (2010), which resides in such collections as the Elton John Photography Collection. Solberg's work has been exhibited internationally in museums and galleries including La Casa Encendida (Madrid), Subte (Montevideo), Galerie Catherine Houard (Paris), Galerie Sho Contemporary Art (Tokyo), Galerie Hiltawsky (Berlin), Christopher Henry Gallery (New York), and Karl Hutter Fine Art (LA), and Casa de Costa, New York. Solberg also shares an

international career as one of the Art Duo, The Hilton Brothers, with fellow artist Christopher Makos. Solberg lives in New York City.

About IZOLYATSIA:

IZOLYATSIA is a cultural platform founded in Donetsk in 2010 and relocated to Kyiv in June 2014 after the military occupation of its premises. The foundation's mission is to inspire positive change in Ukraine by using culture as an instrument. IZOLYATSIA has carried out over forty international projects, supporting socially responsive artists and creative producers in Kyiv, throughout Ukraine, and worldwide, as well as serving as a resource for international curators, scholars, artists and ambassadors. IZOLYATSIA has three intertwined directions of activity: art, education and projects geared at activating Ukraine's creative sector.

Пол Солберг На службі: США, 2010 – Україна, 2017

Відкриття виставки: Вівторок 3 жовтня, 18:30

Розклад виставки: 3-25 жовтня 2017

Адреса: America House, вул. Миколи Пимоненка 6

З нагоди візиту до України ветерана Армії США Шайло Гарріса фонд ІЗОЛЯЦІЯ має честь представити в Американському домі проект **Військові: США, 2010 – Україна, 2017** американського фотографа Пола Солберґа.

Виставка складається з портретів американських та українських військових, знятих у 2010 та 2017 роках. Серія почалася із захоплення Солберґа старими плівками Polaroid, на яких зображення швидко стирається, та його зустрічей з ветеранами Армії США на вулицях Нью-Йорка у День ветерана 11 листопада 2010. Для фотографа зникомі полароїдні фото – це нагадування про те, що суспільство часто ігнорує своїх військових. Далеко не всі цивільні розуміють важливість роботи солдатів, які щодня ризикують власним життям. Окрім того, багато ветеранів стикаються після демобілізації з соціальною ізоляцією, їм важко повернутися до нормального життя. Подібно до полароїдних портретів, що розчиняються й зникають, солдати стають на батьківщині невидимими, наче привиди.

Сім років після Нью-Йорка Пол Солберґ стикнувся з тими самими больовими точками в Україні, де досі точиться збройний конфлікт. Фотограф вирішив запросити українських військових на фотозйомку та послухати їхні історії. Таким чином Солберґ знову надав військовим можливість розкритися перед камерою та бути почутими.

На виставці фотографії супроводжують короткі інтерв'ю українських військових, які взяли участь у зйомках.

Фотозйомку в Києві організовано у співпраці з Благодійним фондом *Сфера Добра*, та за підтримки фотостудії Lightfield productions.

Кураторка:
Катерина Філюк

Митець:
Пол Солберґ

Про автора:

Роботи **Пола Солберґа** (н. 1969, Міннесота, США) публікувалися у Wall Street Journal International, CNN Travel, Interview Magazine, Conde Nast Traveler та New York Daily News. Відомий насамперед своїми фотонатюрмортами, Солберґ проявляє подібну чуттєвість у своїх портретах людей, фотографуючи легендарного сучасного митця Ай Вейвєя та ветеранів у серії *Військові* (2010), що потрапила до колекцій на кшталт Elton John Photography Collection. Роботи Солберґа виставлялися у музеях і галереях по всьому світу, серед яких La Casa Encendida (Мадрид), Subte (Монтевідео), Galerie Catherine Houard (Париж), Galerie Sho Contemporary Art (Токіо), Galerie Hiltawsky (Берлін), Christopher Henry Gallery (Нью-Йорк), Karl Hutter Fine Art (Лос-Анджелес) та Casa de Costa (Нью-Йорк).

Про фонд ІЗОЛЯЦІЯ:

ІЗОЛЯЦІЯ – це платформа сучасної культури, яка була заснована 2010 року в Донецьку та переїхала до Києва у 2014 після військового захоплення своєї території. Місія фонду – сприяти позитивним перетворенням в Україні за допомогою культури. З часу заснування ІЗОЛЯЦІЯ реалізувала понад 40 міжнародних проектів, підтримуючи соціально ангажованих митців і культурних менеджерів у Києві, Україні та всьому світі, а також слугуючи ресурсом для міжнародних кураторів, дослідників, художників і культурних дипломатів. ІЗОЛЯЦІЯ здійснює свою діяльність у трьох взаємопов'язаних напрямках: у сфері мистецтва, освіти та проектів, пов'язаних з активізацією української креативної спільноти.