# PAPARAZZI

**exposition du 29 juin au 27 août 2016**

PHOTOHOUSE
BRUSSELS

# Photo Management présente à Photo House Bruxelles sa nouvelle exposition consacrée au mythe du paparazzo

# PLEIN FEUX SUR LES STARS

Très controversés, les paparazzi (l'appellation provient du film « La dolce Vita » de Fellini) sont un phénomène de société depuis plus de cinquante ans.

Mal-aimés dans l'imaginaire collectif, leurs clichés sont pourtant attendus avec impatience dans la presse par un grand nombre d'entre nous.

De Ron Galella, le précurseur, qui shoota toutes les stars américaines des années 1960-70 comme Jackie Onassis ou Marlon Brando, à Sébastien Valiela, qui vola, par exemple, l'image de François Hollande sortant de chez Julie Gayet, ces deux paparazzi de métier représentent l'essence du phénomène.

Paparazzo malgré lui, Christopher Makos a suivi Andy Warhol pendant plusieurs années dans le cadre d'un reportage photographique. Ses images sont également les témoins des aventures des célébrités pendant les nuits new-yorkaises des années 80. Jean 'Johnny' Pigozzi est  un ami des stars qui le laissent photographier leurs excentricités de Los Angeles à la Côte d'Azur.

Dans un autre registre, Alison Jackson s'empare quant à elle de l'esthétique paparazzi pour nous proposer des scènes imaginaires humoristiques sur Marylin Monroe ou la famille royale britannique, en cultivant l'ambiguïté sur la véracité des scènes.

Institutionnalisés par une exposition en 2014 au Centre Pompidou-Metz, ces photographes entrent désormais dans l'histoire de l'art.

# PHOTO HOUSE, LE CONCEPT

PHOTO HOUSE organise ici la plus grande exposition consacrée aux Paparazzi depuis le Centre Pompidou-Metz.

L'exposition « PAPARAZZI » durera tout l'été 2016. Le vernissage événementiel aura lieu le mercredi 29 juin 2016.

PHOTO HOUSE, projet ambitieux qui vient de voir le jour, initié par le serial entrepreneur David Swaelens-Kane et son associée, Lady Monika Bacardi, l'une des héritières du fameux groupe de spiritueux et productrice de films. En 2014, ces grands collectionneurs de photographies rachètent le magazine PHOTO distribué dans plus de 60 pays depuis 1967, une référence. Grâce à la force de la marque, de nouvelles activités ont été ou seront créées parmi lesquelles les PHOTO HOUSES, un réseau d'une vingtaine de galeries partenaires dans le monde, PHOTO MANAGEMENT (management de photographes), du merchandising, un fond photographique, une base de données photo ainsi qu'une évolution événementielle et télévisuelle du plus grand concours de photographes amateurs au monde organisé par le magazine depuis 37 ans.

**PHOTO HOUSE est un lieu unique en son genre**

Ambassade et incarnation physique du mythique magazine PHOTO, l'espace est un véritable temple consacré à la photographie, à mi-chemin entre la galerie, le concept store de l'image, l'agence de services photographiques, le musée, le lieu d'événementiels et le studio photo.

PHOTO HOUSE est donc un écrin de premier ordre pour l'ensemble de la filière photographique ainsi que pour les marques désireuses d'associer leur image à l'univers de la photographie.

Le lieu se veut accueillant et ouvert à tous les amoureux de belles images et rassurant pour le collectionneur cherchant à acquérir de nouvelles pièces pour sa collection. Le concept est amené à se développer dans plusieurs villes européennes, asiatiques, américaines et moyen-orientales.

PHOTO HOUSE BRUSSELS se situe dans le quartier branché des Marolles, à mi-chemin de la Place du Sablon et de la place du Jeu de Balle.L'espace a été inauguré en Juin 2016 avec une exposition des photographies de Julian Lennon.

# LES PHOTOGRAPHES DE L'EXPOSITION PAPARAZZI

## RON GALELLA (1931) & CHRISTOPHER MAKOS (1948)

Ron Galella
Robert Redford, New York, 1974
Tirage argentique - 76,2 x 101,6

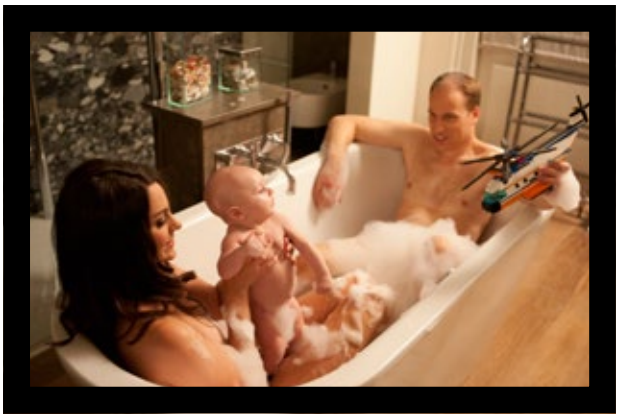
Ron Galella
Aristote et Jackie Onassis, New York, 1971
Tirage argentique - 76,2 x 101,6 cm

Christopher Makos
Andy Warhol et Caroline de Monaco, New York, 1983
Tirage jet d'encre - 91,4 x 137,1 cm

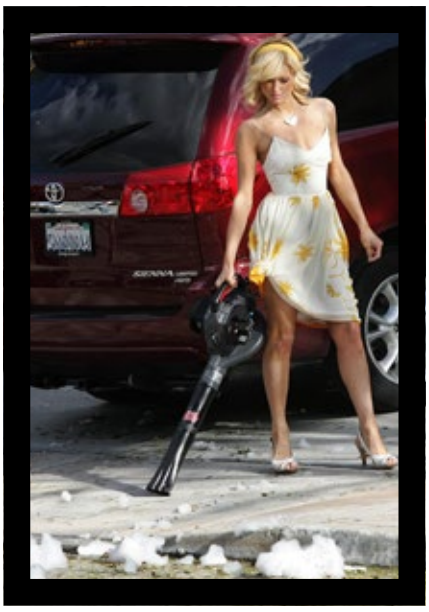
Christopher Makos
Jack Nicholson, Aspen, Colorado, 1983
Tirage jet d'encre - 91,4 x 137,1 cm

# ALISON JACKSON (1970) & SEBASTIEN VALIELA (1971)

Alison Jackson
The Queen in the loo, 2003
Tirage argentique - 45,7 x 55,8 cm



Alison Jackson
William, Kate and baby George in bath, 2003
Tirage argentique - 45,7 x 55,8 cm



Sébastien Valiela
Paris Hilton, Los Angeles, 2006
Tirage jet d'encre - 50 x 60 cm

Sébastien Valiela
François Hollande, Paris, 2013
Tirage jet d'encre- 100 x 80 cm

# JEAN PIGOZZI (1952)

Jack Nicholson and Willy Rizzo, Venice, Italy, 1991
Tirage argentique - 27,9 x 35,6 cm

Naomi Campbell, Linda Evangelista et Christy Turlington,
New York, 1990
Tirage argentique - 27,9 x 35,6 cm

# PRÉCÉDENTES EXPOSITIONS

## JULIAN LENNON

**'HORIZON'**

DU 25 MARS AU 2 JUIN 2016

Prolongation jusqu'au 20 JUIN 2016

# PRÉCÉDENTES EXPOSITIONS

## JULIAN LENNON

**'HORIZON'**

Le Vernissage de la clôture de l'exposition Julian Lennon, le 2 juin 2016.

A gauche, Julian Lennon

PHOTOHOUSE
BRUSSELS

**PHOTO HOUSE**, 96B Rue Blaes, 1000 Bruxelles, Belgique
+32 (0)2 502 02 27 - info@photohouse.brussels - photohouse.brussels

PHOTO MANAGEMENT

SCAN & VIEW MAP

PHOTO
LE MAGAZINE DE RÉFÉRENCE DEPUIS 1967

Bureau de presse :
**A LUXURY APPROACH**

Tour & Taxis – Royal Depot B16
Avenue du Port 86C
1000 Brussels
T. + 32 2 421 18 50
M. andree@lagency.be
W. www.lagency.be