

陈美安，指挥家

美籍华裔指挥家陈美安是当今国际乐坛最具活力与多才多艺的指挥家之一，集指挥、导师与教育家于一身。她目前担任芝加哥小交响乐团音乐总监、奥地利施蒂利亚格拉茨管弦乐团首席指挥。2026 年 7 月，她正式就任曼哈顿音乐学院管弦乐总监兼指挥系主任。

作为炙手可热的客席指挥，陈美安已与全球逾 166 个交响乐团有过合作。其近年及未来的重要履历包括与芝加哥交响乐团、旧金山交响乐团、维也纳广播交响乐团、法国国家管弦乐团、首尔爱乐乐团等名团的合作与首演。她亦活跃于各大音乐节与赛事，曾受邀担任马尔科国际指挥比赛、阿斯特里德公主音乐比赛及 2026 索尔蒂国际指挥大赛评委，并执棒卡内基国家青年交响乐团进行巡演。

在唱片录制上，陈美安带领芝加哥小交响乐团发行了聚焦多元文化女性作曲家的《W 计划》、新作《Black Being》等多张专辑。她还与 ROCO 室内乐团、英国伯恩茅斯交响乐团合作录制了首演及委约当代作品，积极推广当代音乐。

陈美安长期深耕音乐教育，通过弗里曼指挥研修项目与塔基-艾尔索普奖学金，倾力扶持青年指挥家走向职业舞台。她曾执棒茱莉亚学院、新英格兰音乐学院等多所顶尖院校及青年乐团，并曾任波特兰青年爱乐乐团音乐总监。

陈美安屡获殊荣，2005 年成为马尔科国际指挥比赛创办以来首位也是唯一一位女性冠军；2015 年入选《音乐美国》“古典音乐界 30 位最具影响力人物”，她目前也是孟菲斯交响乐团桂冠指挥。陈美安是新英格兰音乐学院史上首位同时获得小提琴与指挥双硕士学位的学生，后于密歇根大学取得管弦乐指挥博士学位。