

Short Stories, for piano and strings

NOTE: All trills to be played to the semitone above written note

para Cristina Valdes

Very animated, angular and driven [♩ = 120]

Always use Ped. ad lib, except when specific Ped. is indicated

1. *p* *f* *mf* *f* *pp* *ff*

pp pp ppp pp

meno f *mf* *ff* *strong, but somewhat clumsily*

<f> *p* *<f>* *pp* *mf* *ff* *sfz*

1. solo *1. solo* *1. solo* *1. solo*

[Fast gliss. over nat. harms on given string. "Noisy!"]

Gli altri V.C. *fp*

p *ff*

[R. H. only]

ppp legatiss. *poco a poco meno leg.* *stacc.*

1. solo *tutti* *tutti* *tutti* *tutti* *tutti*

sfz *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

f *sfz*

20 *8va* *[r.h.]* *[lo stesso tempo]*
pensive, as if from afar

20 arco *molto sul pont.* *[p. ord.]* *pizz. >*
pp *ff* *pp* *8va* arco *molto sul pont.*
gli altri arco *legatiss. pensive, as if from afar*
con sord. *ppp* *con sord.* arco
ppp arco *con sord.*
ppp arco *con sord.*
ppp arco *con sord.*
[pizz.] *gliss.* *ppp* arco *con sord.*
ppp

28 *6* *4* *4* *f* *pp* *legatiss. molto sul tasto* *3*
pensive, come sopra

28 *tutti* *[senza sord, pos. ord.]* *pp* *8va* *[both hands]* *legatiss.*
sffz p > *sffz p >* *sffz p >* *sffz p >* *fff* *ppp* *molto sul tasto* *3*
senza sord. *sffz p >* *sffz p >* *sffz p >* *fff* *ppp* *legatiss. molto sul tasto* *3*
senza sord. *sffz p >* *sffz p >* *sffz p >* *fff* *ppp* *legatiss. molto sul tasto* *3*
senza sord. *sffz p >* *sffz p >* *sffz p >* *fff* *ppp* *legatiss. molto sul tasto* *3*
pp *molto sul pont.*
[glissando over nat. harms.—non insieme]
fff

35 *f*

35 *[p. ord.]* *[snap pizz., pos. ord.]* *m.s.p.* *f*
[p. ord.] *[snap pizz., pos. ord.]* *m.s.p.* *f*
[p. ord.] *[snap pizz., pos. ord.]* *m.s.p.* *f*
[snap pizz., pos. ord.] *f*