

NEW MUSIC FROM HONG KONG

April 8 2017, 7:30 p.m.

DiMenna Center, NYC

Bilingual document of composer names and composition titles

Ka-wai So: *The Lonely Octans* (solo flute) *World premiere

蘇家威 《孤獨的南極星座》（長笛獨奏）*世界首演

Austin Ho-Kwen Yip: *The Poetess* (flute and piano) *US premiere

葉浩堃 《易安居士》（長笛與鋼琴）*美國首演

Cynthia Chi-Wing Wong: *Trace of Butterfly* (alto flute and piano) *US premiere

黃旨穎 《蝶迹》（中音長笛與鋼琴）*美國首演

Chi-hin Leung: *The Groove is in the Groove* (solo piano) *US premiere

梁智軒 《擊鼓琴動》（鋼琴獨奏）*美國首演

Donald Man-Ching Yu: *The Maximum Speed of Raphael's Madonna* (flute and piano)

余文正 《拉斐爾之馬當拿終極速度》（長笛與鋼琴）

Wendy Wan-Ki Lee: *Sprinkles and Splashes* (solo harp)

Wendy Wan-Ki Lee: *Whirlwind* (flute and harp) *US premiere

李允琪 《灑、濺》（豎琴獨奏）

李允琪 《旋風》（長笛與豎琴）*美國首演

Galison Lau: *Six Sketches* (flute, harp, piano) *World premiere

劉詠澤 《六首短曲》（長笛、豎琴、鋼琴）*世界首演