

72 Cl. **E** Pochissimo piu lento

72 Mar. *dolcemente* *p* *pp* **Pochissimo piu lento** *sempre tenuto* *ff* *fff*

// 81 Cl.

81 Mar. **accellerando poco** ca. ♩=120 *liberamente, ma senza cedere!* (come accell.) *ffff* *f* *fffff* *tutta forza!*

// **F** **Meno mosso** ♩=80 *Subito piu misterioso e libero, ma sempre crescendo la intensita* *sempre piu estroverso e furioso!* ♩=90 ♩=100

87 Cl. *p* *e sempre crescendo poco a poco* *pp* *sub.* *ff*

87 Mar. (trem.) *pp* *sub.* *ff*

94 $\text{♩} = 120$

Cl.

Mar.

ff

[$\text{♩} = 120$]

Con moto, come danzando

pp

//

99

Cl.

pressando poco

poco

*adesso poco meno **f**, ma con presenza e molto espressivo*

99

Mar.

sempre molto ritmico e danzabile

mf

//

105

Cl.

senza cedere, intenso e brutale!

105

Mar.

*[accented notes: **sfz** sempre!]*

109

Cl.

Mar.

113

Cl.

Mar.

117

Cl.

Mar.

fff

[G]

*subito **mf** e sempre cresc. poco a poco*
[accented notes: *poco tenuto e sempre **sfz**!!!*]

ff *subito **mf** e sempre cresc. poco a poco*
[accented notes sempre **sfz**!!!]