

## Three Machines II

## III. Machine with Artichoke Leaf after Arthur Ganson

**Notturno, spaziale;  
con energia [♩ = 80]**

**Senza misura, libero, ma angolare [total dur. of bar: ca. 10"]**

Vln.      V.C.      Pf

molto sul tasto → molto sul pont.  
con sord. rapidiss., nervoso, liberamente, come murmurando

dolciss, semplice, ma ascoltabile \*\*  
con sord. molto sul tasto → sul pont.

[enter over piano resonance]  
pp

\*\* Vln, V.C: Synchronize freely, except where otherwise indicated (e.g., mm. 6-7)

lasc. vib. sempre!

f sonoro!  
R&d. sempre →

\* Always play pitches with clear note-heads very distinctly!

**Senza Mis. [ca. 8"]**

**3 Misurato, come sopra [♩ = 80]**

Vln.      V.C.      Pf

poco meno p → sul pont.  
molto sul tasto  
[con sord.]      abruptly → sul pont.

poco meno p → mf

(l.v.)

**5 [♩ = 80]**

**[S. M.]**

Vln.      V.C.      Pf

senza sord.      subito, furioso  
senza sord. [p.o.]      ff

fp      fp      fp      fp      ff

(l.v.)

poco meno f → p

**7 [♩ = 80]**

**[S. M.]**

Vln.      V.C.      Pf

tontanissimo → molto sul pont.  
pp      poco      lontanissimo → molto sul pont.

pp      poco      ppp

(l.v.)

mp adesso sempre morendo

9 [♩ = 80] *lontanissimo*  
 Vln. [S.M.] p.o. → molto s. pont.  
 V.C. (h) *pp* poco  
*lontanissimo*  
 Pf (l.v.) *poco*  
 Pf *pp* poco  
 Pf *ppp* (l.v.)

// fast gliss. to highest possible note—noisy!

12 Misurato!  
 Vln. *sffzpp* *ff* *subito meno f* *sffzpp* *tutta forza!* *f* *attacca!* *sempre sul pont.*  
 V.C. *f* *sffzpp* *ff* *subito meno f* *sffzpp* *tutta forza!* *f* *attacca!* *pizz.* *f* *attacca!* *f* *e marcato*  
 Pf *marcato, sonoro* *staccato e preciso,*  
*ma anche grazioso* *f* *ma decresc.* *f* *subito!*

//

14 *as if losing steam...*  
 Vln. *decrescendo* *sempre piu p, morendo*  
 V.C. *decrescendo*  
 Pf

//

17 *Sempre lo stesso tempo* *m o r e n d o . . .*  
 Vln. *p e decresc.* *pp* *pp* *pp*  
 V.C. *p e decresc.* *pp* *pp* *pp*  
 Pf *p e decresc.* *pp* *pp* *ppp*