

# ...EX MACHINA II

## VII. THINGS THAT GO...

Dubitante, misterioso, ma con precisione meccanica [♩ = 90]

Perc. [Mar., Vib., Glock., Cymb., Tam-tam]

MARIMBA

*p*

Piano

6

Perc.

*cresc. poco a poco*

Pf

*cresc. poco a poco*

10

Poco accell. → [♩ = 100]

Perc.

*meno f e ben contrastante*

Pf

*ff*

[loco]

*meno f e ben contrastante*

13

Perc.

Pf

16

Perc.

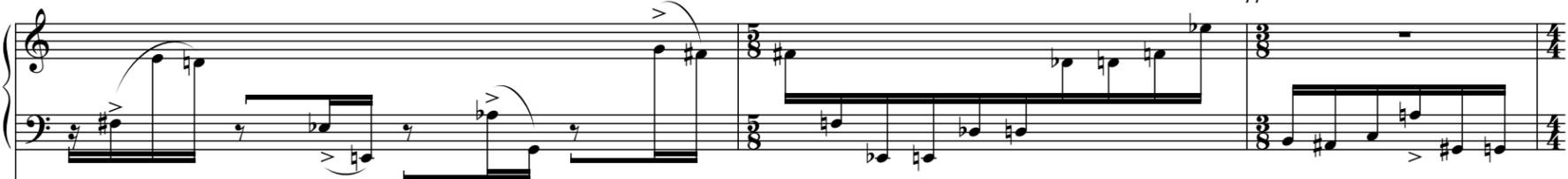
*ff*

Pf

*ff*

23  
20

...EX MACHINA II, THINGS THAT GO...

Perc. 

Pf 

*sub. meno. f. grazioso \**  
*\* esagerate accenti \**

23

Perc. 

Pf 

26

Perc. 

Pf 

*sonoro, in rilievo*  
*ffz*  
*f*  
*l. vib.*  
*[with stick end of mallet]*  
*f*  
*sonoro, in rilievo*  
*ffz*  
*f in rilievo*

31

Perc. 

Pf 

*[Mar.]*  
*play accented notes very distinctly*  
*play accented notes very distinctly*  
*sub. mf ma sempre cresc.*

34

Perc. 

Pf 

*ff*  
*ff*

37

Perc.

Pf

*resonant, "buzzy"*  
*[Lh. loco]*

41

Perc.

Pf

*secco*  
[Mar.]

*legatissimo, motorico*

*ff*  
*sonoro, in rilievo*

*sempre sim.*

45

Perc.

Pf

*sempre sim.*

47

Perc.

Pf

*cresc.*

49

Perc.

Pf

*tutta fza!*

*staccato, ma poco a poco più pesante*

*sub. mf ma sempre cresc.*

52

Perc.

Pf

*[più pesante]*

*fff*

*poco meno f*

*[sempre sim.]*

57

Perc.

Pf

*risoluto, brutale!*

*risoluto, brutale!*

*f. fza*

61

Perc.

Pf

*f*

*mp sub.*

*f*

*l. vib.*

TAM-TAM [use Mar. mallet]

*f*

65

Perc.

Pf

*f*

69

Perc.

Pf

*ff*

*pp*

*fff*

*p* con *leg.*

VIBRAPHONE

*p subit.*

*subito, secco! sfz*

*ff*

15<sup>ma</sup>

15<sup>ma</sup>

[tone-clusters]

73

Perc.

Pf

*mf*

*sffz*

*poco meno f*

8<sup>va</sup>

8<sup>va</sup>

[si possibile]

15<sup>ma</sup>

15<sup>ma</sup>

15<sup>ma</sup>

15<sup>ma</sup>

subito!  
come prima

*sffz*

*pp*

*mf*

*sffz*

*poco meno f*

80

Perc.

Pf

*adesso **p** !!  
dolce, lontano*

VIBRAPH. [Play each part very distinctly. Notes with small note-heads are optional]

*pp sempre staccato*

Ped. ad lib.

*pp e misterioso, come dal niente*

*piu p*

15<sup>ma</sup>

15<sup>ma</sup>

15<sup>ma</sup>

8<sup>va</sup>

8<sup>va</sup>

*mp*

*mf*

85

Perc.

*pochiss.* *p*

Pf

*p* *f* *sub. p* *mf* *pp*

88

MARIMBA

Perc.

*p* *mf p* *ppp*

[on Marimba if necessary] *pp* *ppp*

Pf

*pp* *pp* *mf* *p* *pp*

92

Perc.

*sempre morendo* *pp* *pppp* *quasi inascoltabile* *fff*

MARIMBA

*furioso, risoluto* *8va*

Pf

*sempre morendo* *fff*