

30 31 32 33

Resonant, expansive [lo stesso tempo]

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

I

Perc II

III

Pf.

V. 1

V. 2

Vla.

V.C.

C.B.

[B $\flat$, C] dolce

pp

con sord.

pp

VIBRAPH.

"blurred"

p

GLOCK

TO XYLO

f

TRIANGLE

CYMB.

[yarn beater]

TAM-TAM

f

p

pp

con decisione!

ff

fff

f

ff

p

pp

con sord.

dolce

pp

ppp

con sord.

dolce

p

con sord.

I

n. < f

sub.

molto sul tasto

34

35

36

37

38

Pochissimo piu animato

Fl.

Ob.

Cl.
Quick to BASS CL!
mp < *poco*
mp < *poco*
mysterious, but very precise
slap!

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

I
l.v.
soft mallets
p
pochiss.

Perc
II
CABASA [mounted, with Xylo mallet]
mf
III
GUIRO [on stand, with Vib. mallet, if necess.]
mf
fast, firm scrape
f
XYLO.
mf

Pf.
mp
Pochissimo piu animato
come sopra ma poco piu enfatico

34
35
36
37
38
V. 1
molto sul pont.
molto sul tasto
mf
ppp sub.
pochiss.
ppp
pochiss.
V. 2
ppp
molto sul tasto
pochiss.
ppp
pochiss.
Vla.
ppp
V.C.
p
mp
senza sord.
C.B.

39 40 41 42 43

Fl. PICC. *n.* *f* *mp* *f* *f*

Ob. *f* *mp* *f* *f*

Cl. *f* *mp* *f* *ff* *f* *ff*

Bsn. *f* *mp* *f* *ff* *f* *ff*

Hn. *senza sord.* *sfz* *p* *f*

Tpt. *con sord.* *mp* *mf* *mf*

Tbn. *mf*

[VIB.] *p* *pochiss.* *p*

[GUIRO]

[XYLO]

[CABASA]

Pf. *p* *p* *mp* *mf* *f* *f*

V. 1 *senza sord.* *pizz.* *arco molto s.t.* *sfz* *ppp* *molto s.t.* *arco* *poco* *sub.* *f* *f*

V. 2 *senza sord.* *pizz.* *arco* *sfz* *ppp* *molto s.t.* *arco* *poco* *sub.* *f* *f*

Vla. *molto sul tasto* *senza sord.* *ppp* *n.* *f*

V.C. *p* *mf* *pp* *poco* *mf* *f* *mf* *f*

C.B.

Diaries - I. Machine with Cat Whiskers - 7 -

48 49 50 51

Fl. *f* *pp* *poco* *to FLUTE* *"Jet whistle"* *FLUTE* *to PICC.*

Ob. *f*

Cl. [B $\flat$ Cl.] *p* *f* *dolciss.* *p* *freely* *to BASS CL.*

Bsn. *f*

Hn. *f*

Tpt. [con sord.] *mf*

Tbn. [con sord.] *mp*

I [VIB.] *f* *mp* *p* *mp* *Ped. →* *CYMB.* *p* *GLOCK* *TO XYLO* *l. vib.*

Perc II [XYLO] *f* *BASS DRUM* *p*

III *3 TOMS* *with brushes* *p* *poco*

Pf. *p* *f* *f* *[f]* *scorrevole, fluido* *p* *pochiss* *p*

V. 1 *molto sul pont.* *pp* *poco* *pos. ord. pizz.* *f* *arco* *gliss.* *ff* *ricoch.* *p* *gliss.* *p*

V. 2 *molto sul pont.* *pp* *poco* *pos. ord. pizz.* *f* *arco* *gliss.* *ff* *ricoch.* *p* *gliss.* *p*

Vla. *pizz.* *p* *arco* *f* *p* *gliss.* *p*

V.C. *pizz.* *mp* *p* *arco* *f* *p* *gliss.* *p* *molto sul pont.* *p*

C.B. *mp*

52 53 54 55

Fl. **PICC.** **f** **to FLUTE**

Ob. **f**

Cl. **BASS CL.** **n. < f** **n. < ff**

Bsn. **fp** **< f** **f**

Hn.

Tpt.

Tbn. **mf**

I **[VIB.] hard mallets** **p** **mp**

Perc **[XYLO.]** **mf** **f**

II **BASS DRUM** **mf** **[play on metal side of drums]**

III **6** **3**

Pf. **mf** **f** **mf** **f** **f** **ff**

V. 1 **molto sul pont.** **p** **mf**

V. 2 **molto sul pont.** **p** **mf**

Vla. **molto sul pont.** **p** **mf**

V.C. **molto sul pont.** **p** **mf** **pizz.** **arco** **ff**

C.B. **arco** **mp** **p** **f** **mf** **f** **ff**