

COLD WAR RADIO

Carlos Sánchez Gutiérrez

El empleo de sonidos electrónicos en mi música no es algo que cultive con frecuencia. De manera que, ante la amable invitación de Iracema de Andrade para componer una obra para cello eléctrico y sonidos electrónicos, decidí—dada mi poca familiaridad práctica con el medio—adoptar un método decididamente artesanal y utilizar un tipo de tecnología, digamos, primigenia, así como sonidos deliberadamente ríspidos y de "grano" muy abierto.

Buscando fuentes de audio que pudiese utilizar como materia prima me encontré, primero, con una serie de transmisiones de radio emitidas originalmente durante la etapa de la "guerra fría". Se trata de emisiones misteriosas cuyo contenido, supuestamente relacionado con labores de espionaje o "inteligencia", consiste casi siempre de voces que recitan combinaciones numéricas flanqueadas por música a menudo deliberadamente anodina. Algunas de estas transmisiones continúan activas hasta la fecha, décadas después de finalizada la guerra fría, como aquel soldado japonés que siguió peleando contra su propia sombra en una isla desierta años después de terminada la Segunda Guerra Mundial.

Las grabaciones de radio me llevaron a interesarme por los delirantes discursos de Nikita Khrushchev y Joseph McCarthy, contrapartes retóricas del lado más vociferante de la Guerra Fría. También empleé un emblemático discurso de Fidel Castro en el que diserta sobre la muerte de Ernesto "El Che" Guevara que, a pesar de su tono confusamente "periodístico" esconde, para mi, una dimensión decididamente poética y emotiva.

La obra, casi sin planearlo, tomó un curso melancólico, un tanto surrealista y extrañamente nostálgico; como si, a pesar de la evidente brutalidad y paranoia de los discursos antagónicos de la segunda mitad del siglo XX, aun pudiésemos añorar una época más humana y civilizada que la actual: la de la locura, vulgaridad y estupidez de personajes del talante de Donald Trump.

COLD WAR RADIO

Para cello MIDI de cinco cuerdas y sonidos electrónicos

- Melody (emisión de radio proveniente de Alemania del Este)
- Isorhythm (discurso de Fidel Castro)
- Antiphony [Interludio] (emisiones de televisión de Joseph McCarthy y Nikita Khrushchev)
- Rhythm (emisión de radio proveniente de Asia y Rumanía)