

费多尔·卢丁 小提琴家

“小提琴演奏艺术的一道杰出光芒”(科隆城市报)

才二十二岁的年轻法-俄籍小提琴家费多尔·卢丁被认定是他那一辈中最受期待与最有天份的音乐会独奏者之一。最近他在短短的八个月期间成功地赢得三项顶尖国际小提琴大赛的首奖（立比察，瓦尔塞西亚音乐大赛与亨利·马托），过去几年来他也证明他的实力足以多次获得各项重要小提琴比赛的首奖如波斯塔奇尼,史伯尔, 杨克列维奇与恰恰图良等。2014年八月在莫扎特音乐院的国际夏季音乐研习营中他是唯一一位被遴选为获奖者的小提琴家，几周之后他又在罗马尼亚首都布加勒斯特所举行的乔治·埃内斯库国际小提琴比赛中获得第二名。

STRAD杂志与位居全球领导地位的网上古典音乐资源theviolinchannel均定期为他宣传，他近期的演出邀约包括在著名的音乐厅中首次举行个人独奏音乐会，如纽约卡内基音乐厅中的主厅斯特恩礼堂，伦敦的科达根厅，巴黎的香榭丽舍大街上的喜剧院，科隆爱乐厅，汉堡莱依丝厅；他与众多世界知名乐团合作过，包括巴塞尔交响乐团，巴士底歌剧院国家交响乐团，保加利亚国家交响乐团，布列塔尼交响乐团，爱尔福特爱乐乐团与蒙特利尔交响乐团。

他经常与艺术家如马克辛姆·文格洛夫，什洛莫·敏茨，达雷尔·昂，克里斯托夫·波本，奥利维尔·沙利耶，伊塔马尔·戈兰，多米尼克·威连库以及瓦迪姆·柯罗颠枢共同演出。

费多尔·卢丁在许多国际艺术节中演出过，如萨尔茨堡音乐节，2012年他在格勒诺布尔的“音乐馆”中赢得观众奖，他的演出活动还遍及德国布伦瑞克古典音乐节，由纳塔利娅·古特曼主导、在德国科罗伊特举行的奥列格·卡根音乐节，意大利的里瓦音乐节，瑞士克莱恩·蒙塔纳古典音乐节。

身为室内乐演奏家，他是新近成立的Fratres三重奏的固定成员之一，此三重奏因其不寻常的小提琴，萨克斯和钢琴之组合被媒体称为“古典音乐的新生代”。他最近与这个三重奏在伊尔扎克（法国）举行的国际室内乐比赛中获奖，并且赢得德国北威州系列音乐会的最佳奖。费多尔预定下一季在巴伐利亚广播与霍夫交响乐团录制一张CD，并打算在西班牙，罗马尼亚，委内瑞拉，捷克共和国与新加坡首次登台亮相。

1992年出生于莫斯科的费多尔·卢丁是俄罗斯著名先驱作曲家爱迪生·丹尼索夫的孙子。费多尔目前是萨尔茨堡（奥地利）莫扎特音乐大学教授皮埃尔·阿摩雅儿大师班的学生。他曾师从拉里萨·柯洛斯，米罗斯拉夫·卢桑，史文特林·鲁赛夫与察卡尔·布龙。

他演奏的乐器是“克罗采”斯特拉迪瓦名琴的摹本，由伦敦近郊世界著名的弗洛里安·莱昂哈德精美小提琴工作室所制作。

他於2013年12月获得法国基金“人民银行企业基金会”所颁发的桂冠荣誉。