

## Федор Рудин, скрипка

*“Блестящее владение скрипичным мастерством” (Kölner Stadt-Anzeiger)*

Обладатель первых премии одних из крупнейших скрипичных международных конкурсов, таких как Анри Марто, Родольфо Липицера, Арама Хачатуряна и др., французско-русский скрипач Федор Рудин является одним из самых процветающих и талантливых молодых исполнителей своего поколения.

С неизменным успехом Федор выступает на лучших площадках мира, среди которых Стерн Аудиториум Карнеги Холла в Нью Йорке, Кадоган Холл в Лондоне, Парижская Филармония, Московский Дом Музыки, Тонхалле Цюрих, Кельнская Филармония, Дюссельдорфская Тонхалле и Гамбургская Лейсхалле, в сопровождении многих всемирно известных оркестров, включая Базельский симфонический оркестр, Национальный оркестр Парижской оперы Бастиль, Национальный оркестр Болгарии, Симфонический оркестр Бретани, Эрфуртский филармонический оркестр, Филармонический оркестр г. Кейп Тауна, Парижский камерный оркестр и Монреальский симфонический оркестр.

Ежегодно Федор участвует в музыкальных фестивалях, таких как ArtenetrA, Musée en Musique в Гренобле, где он в 2012 году получил Приз за лучшее выступление сезона, Фестивали камерной музыки в Перигоре и в Живерни во Франции, Braunschweig Classix и Фестиваль имени Олега Кагана в Германии, Musica Riva в Италии, Crans Montana Classics в Швейцарии, Salzburger Festspiele в Австрии, и недавно принимал участие на фестивале музыки В.А. Моцарта в Гаване (Куба).

Его связывает тесное сотрудничество с великими артистами нашего времени, такими как Максим Венгеров, Шломо Минц, Дэрэлл Энг, Владимир Альтшулер, Кристоф Поппен, Эмиль Табаков, Конрад ван Альфен, Игорь Левит, Итамар Голан, Франсуа Дюмон, Лоран Корсиа и Вадым Холоденко.

Будучи глубоким поклонником камерной музыки, Федор стал одним из создателей Фратрес Трио, названный прессой как “новая генерация классической музыки”, в результате их нетипичной инструментальной комбинации : скрипка, саксофон и фортепиано. Ансамбль сразу привлек к себе большой интерес и уже на начальном этапе его развития он имел возможность выступить в рамках крупного немецкого турне Best of NRW, и получил награду “Supersonic Award” за свой новый диск “Couleurs d'un Rêve” от люксембургского журнала Pizzicato Magazine.

Федор родился в Москве в 1992 году в семье музыкантов, он является внуком композитора-авангардиста Эдисона Денисова. Получив высшее образование в Кельне в классе профессора Захара Брона, и в Зальцбурге у профессора Пьера Амояля, свое обучение Федор начал во Франции у Ларисы Колос, Светлина Русева и Мирослава Русина.

Федор играет на скрипке Страдивари 1680 года “Paganini-D’Annunzio”, предоставленной ему коллекцией Рин в Сингапуре. С декабря 2013 года, он становится лауреатом французского фонда “Fondation d’entreprise Banque Populaire”.