

**Clara Campese**, napoletana, ha intrapreso in giovane età lo studio della chitarra. Formatasi alla scuola del M° *Stefano Aruta*, ultimo allievo di *Teresa Feninger de Rogatis*, si è brillantemente diplomata al Conservatorio *Domenico Cimarosa* di Avellino, dove ha poi conseguito, con il massimo dei voti e la lode, il Diploma di Laurea di Secondo Livello in *Discipline Musicali*.

Ha contemporaneamente seguito studi ad indirizzo umanistico: si è infatti laureata in Lettere Classiche all'Università degli Studi *Federico II* di Napoli, discutendo una tesi dedicata al *De Musica* di *Agostino di Ippona*. Si è perfezionata con celebri esponenti del mondo chitarristico quali *Maria Luisa Anido*, *Angelo Gilardino*, *Manuel Barrueco*, *Costas Cotsiolis*, *Leo Brouwer*, *Roberto Aussel* e *Carlo Barone*.

Ha conseguito numerose vittorie a concorsi nazionali ed internazionali.

Ha svolto dal 1983 un'intensa attività concertistica sia da solista che in formazione da camera - prima in duo con il chitarrista *Edoardo Catemario*, poi in trio con i chitarristi *Paola Troncone* e *Fabio Mastroianni* (Trio Chitarristico *M. L. Anido*), in seguito in duo con il violinista *Carlo Dumont* - ospite di prestigiose associazioni musicali, sia in Italia che all'estero.

Nel 2000 ha registrato in prima mondiale, per l'etichetta discografica *Niccolò* l'opera per chitarra della compositrice napoletana *Teresa de Rogatis*, di cui ha curato anche una monografia dal titolo "*Teresa de Rogatis - Da enfant prodige a dama della chitarra*" per l'*Accademia Nazionale di Scienze Lettere ed Arti di Modena* (casa editrice *Mucchi*).

Con l'etichetta *dotGuitar* ha pubblicato la raccolta *Classical Guitar Music*, comprendente 4 CD dedicati al repertorio solistico per chitarra: *Homage to Maria Luisa Anido*, *20th Century Guitar Music*, *19th Century Guitar Music*, *Heitor Villa Lobos - Agustin Barrios*.

Con l'intento di approfondire le problematiche inerenti alle questioni didattiche e metodologiche, ha partecipato al corso biennale di Didattica Chitarristica organizzato dalla Scuola Popolare di Musica «*Donna Olimpia*» di Roma, dove nel 2001 ha conseguito il Diploma di Primo Livello dell'*Orff-Schulwerk* con il M° *Giovanni Piazza*.

Dal 2008 è docente di chitarra presso l'*Associazione MUS-E Napoli Onlus* che con l'*International Yehudi Menuhin Foundation di Bruxelles*, porta avanti un progetto europeo di insegnamento delle materie artistiche nelle scuole primarie in quartieri di comprovato disagio sociale (*Mus-E® - Musique-Europe*).

E' titolare della cattedra di chitarra nella Scuola Secondaria di Primo Grado *Tito Livio* di Napoli.

Per molti anni ha ricoperto la carica di Presidente e Direttore Artistico dell'Associazione Musicale *Manuel de Falla*, promotrice di numerosi festival chitarristici ed eventi culturali.